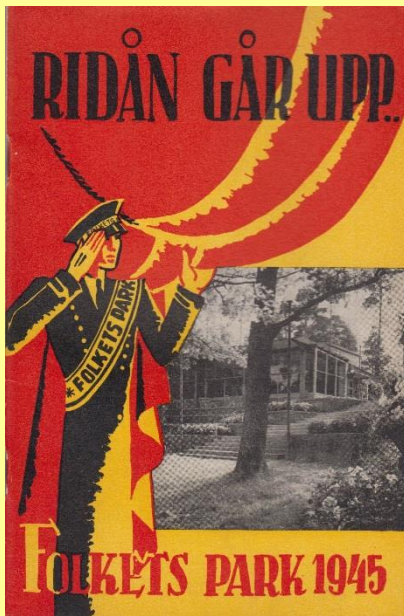


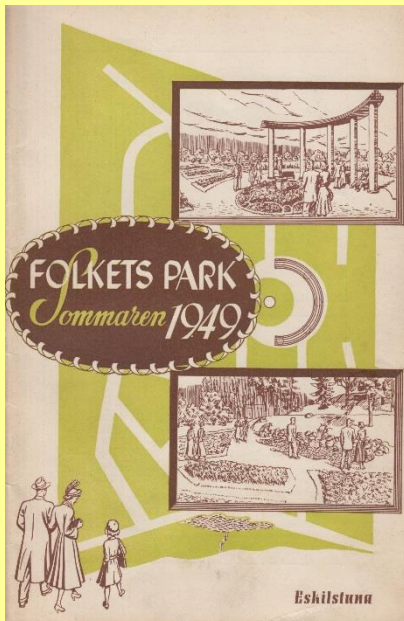
För nöjes skull - knappa 70 år med Parken

Av Helena Karlsson

115 år efter sin tillkomst är Parken Zoo ett av länets mest välbesökta resmål. Medan det idag är dinosaurier, stora kattdjur och karuseller som lockar, var det tidigare helt andra attraktioner som drog. Och visst har publiken strömmat till – då som nu.



Sommaren 1898 slogs grindarna upp till dåvarande Eskilstuna Folkets Park. Det var knappast en tillfällighet att det var just här som landets första folkpark norr om Skåne etablerades. I Eskilstuna var arbetarrörelsen stark och behovet av en samlingsplats stort. Efter en något trevande start tog ruljangsen fart på allvar år 1905 tack vare en storsatsning på sommar-teater – något som folkparken i Eskilstuna var först i landet med.



Folkparksteatern blev en omedelbar framgång. Publiken kom i tusental för att roas av folklustspel, operetter och skådespel. Den låga entréavgiften till parken gjorde teatern tillgänglig för alla. Fram till 1940-talet var det heller ingen tvekan om att det var teatern som var folkparkens publikmagnet. Ett trettiotal uppsättningar erbjöds årligen. Både lokala förmågor och inhyrda stjärnor stod för underhålningen. Gästspel från Kungliga Operan, Dramaten och andra stora scener bidrog till en högkvalitativ repertoar.

I programmet för år 1937 märktes t ex lokalrevyn “Här ä’ de’ takt” med GUIFs teaterklubb, Eugéne O’Neills “Ljuva ungdomstid”, “Czardasfurstinnan” med Centraloperetten, Henrik Ibsens “Vildanden” med Gösta Ek-

man liksom revyer med Nils Poppe och Karl-Gerhard. År 1949 erbjöds pjäser av Tennessee Williams och Jean-Paul Sartre, gästspelande Kungliga Operan med "Tosca" liksom operetter som "Vita Hästen". I programmet fanns även användningar om storslagna planer för folkparken, något nytt som komma skulle.

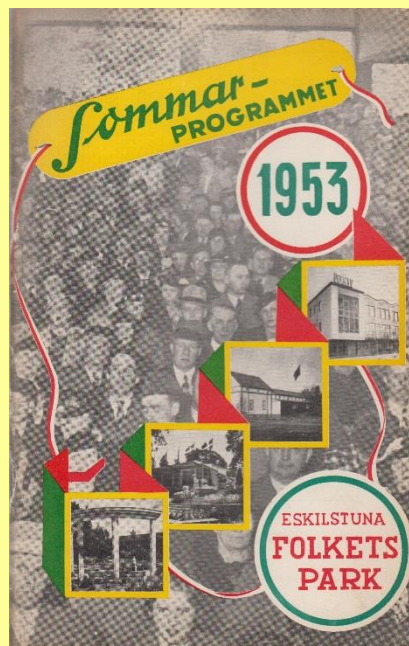
År 1951 kunde den stolta parkledningen presentera sin nya attraktion – en egen djurpark. Första djur på plats var en älgkalv. Den fick snart sällskap av rådjur, dovhjortar och dvärgåsnor. Även mer exotiska djur gjorde entré, såsom schimpanser, pingviner, elefanter, zebror och björnar.

Djurparken fick med tiden en allt mer framträdande roll för parken, delvis på bekostnad av teatern. I parkprogrammet för år 1958 hittar vi i alla fall Harry Brandelius, Towa Carson och Snoddas. Bland operetterna märktes "Kiss me Kate" och "Glada änkan". För barnen gavs Gunnell Lindes "Osynliga klubben" och för de vuxna Molières "Äktenskapsskolan" med bl a Per Myrberg och Gunnell Lindblom. Vid OS-invigningen år 1964 gästades parken av Lennart Hyland och hans "olympiahörna". Bland årets artister märktes Lill-Babs, Laila Westersund och Hootenanny.

Kungliga Operan gästspelade med "La Traviata" och "De sju dödssynderna".

Under 1960-talet skedde en nydaning i folkparken. År 1960 blev Folkets park rätt och slätt Parken, vilket i sin tur blev Parken Zoo ett decennium senare. Då var emellertid hela anläggningen uppköpt av Eskilstuna stad sedan oktober 1965 – ett köp som på många sätt markerade starten på en ny och helt annan historia.

Artikel publicerad i Sörmlandsbygden den 31 oktober 2013.



Årsprogram från folkparken. Eric Anderssons personarkiv. Arkiv Sörmland

